

الأسد الأعمى

في غابةٍ صغيرةٍ جميلة كانت تعيشُ مجموعةً من الأسود ، تَقتاتُ على الحيوانات الأخرى الضعيفةِ كالأرانبِ والحمير والأبقار وغيرها من الماشية .

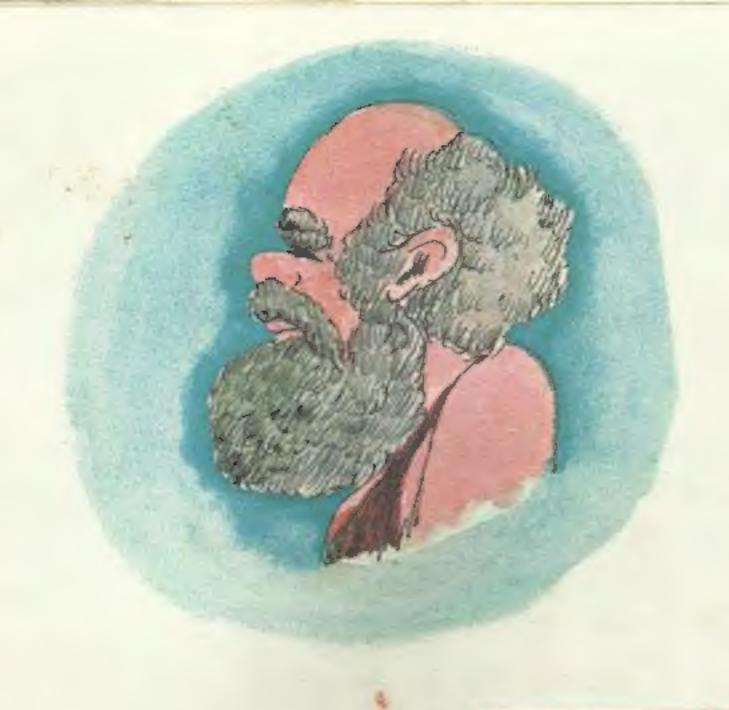
وفي يوم من الأيام ، عَمَى أَحَدُ الأُسود ، وعَجَزَ عَن اصطيادِ طَعامِه . فَنَصَحهُ أَحَدُهم أَنْ يذهبَ إلى الملكِ ويسألَهُ أَنْ يُعيِّنَهُ على الحياةِ ويُعطيهِ مايقتاتُ به لأنه أعمى وعاجزٌ عن العمل . . وحين دخَلَ الأسدُ الأعمى على الملكِ وعرضَ مَطْلَبَهُ أَمَرَ الملكُ خازنَهُ أَنْ يُعطى الأَسَد الأَعمى كلَّ يوم قطعةً صغيرةً من اللحم ليأكلَها . . ولما سَمِعَ الأَسدُ الأَعمى بما سيُعطيه الملكُ قالَ له : _ أبها الملكُ العظيمُ لقد كنتُ أصطادُ الوَعْلَ والبَقَرَ ولم تكن تَسُدُّ شَبَعي كما يجب. فكيف تَشْبِعُني هذه القطعة الصغيرة ؟:

﴿ قَالَ المَلَكُ : أَتَعْلَمُ أَيَّهَا الأَسْدُ الصَّعِيفُ أَنَّ مَنْ عَاشَ عَلَى كَدٌّ غَيْرِهِ وَاتَّكَلَ عَلَى الآخرينَ

في كَسْبِ الرَّزْقِ بِجِبُ أَنْ يَقَنَعَ بِأَيِّ شِي يُقَدِّمُ له ؟ قالَ الأسدُ الأعمى : لقد صَدَقْتَ أيها الملكُ العظيم ، ولا حاجةً لي بهذه القطعة الصغيرة من اللحم.

قَالَ الْمُلْكُ : «وِمَاذَا سَتَفَعَلُ إِذِنَ ؟» فأجابِه الأَسدُ الأَعمى : سأبحثُ عن رِزقِ بنفسي أَيهُا اللَّك العظيم . . إِنَّ الجُوعَ عندي خيرٌ من اللَّكَ ، والكرامة خيرٌ من الاتكالِ والخُنوع . .





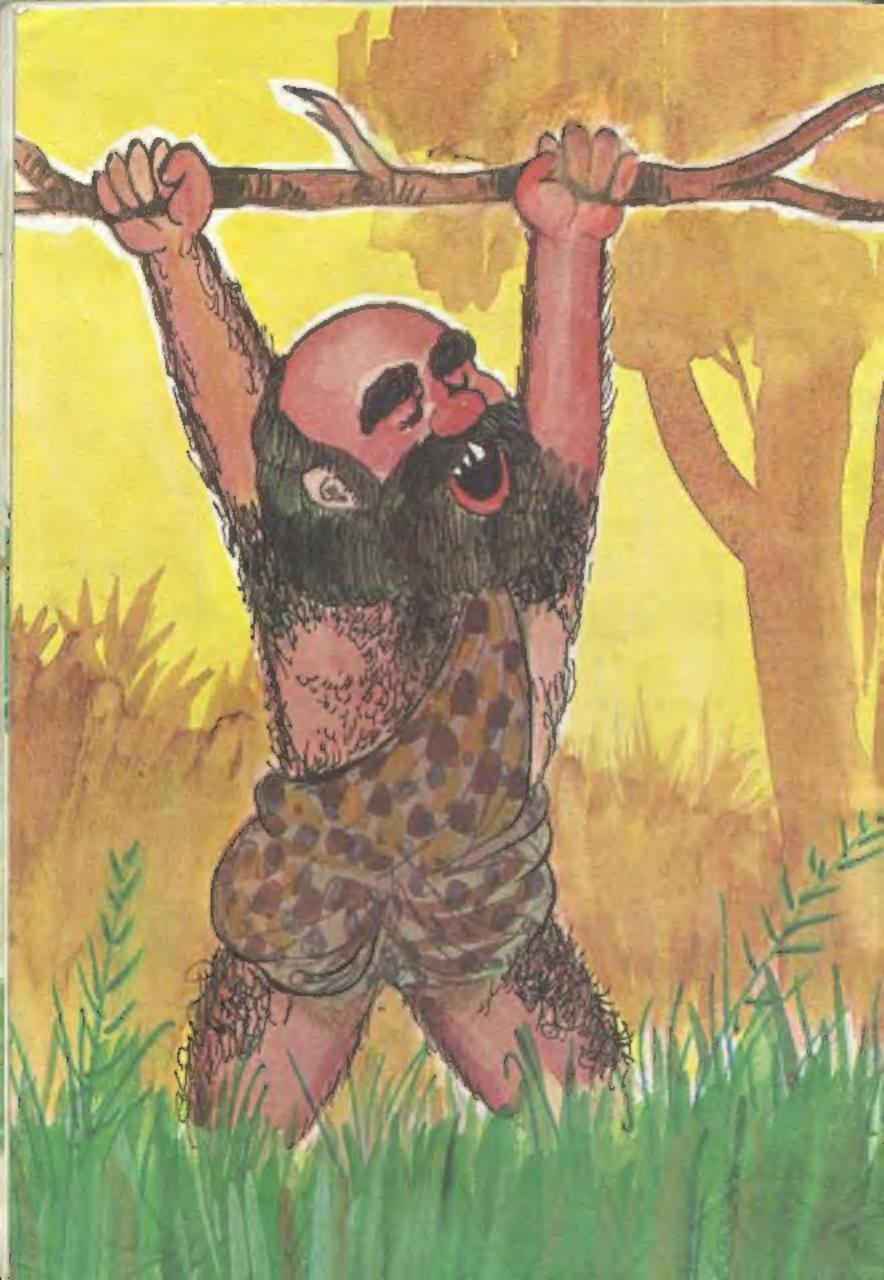
الرجل المدّعي

كَانَ يُوجِدُ فِي مَدِينَةِ بَابِلِ القَدِيمَةُ رَجِلٌ يَدَّعِي أَنْهُ شَجَاعٌ جَداً ، وأَنَّ الحِيواناتِ كُلُها تَخَافُ مَنْهُ . وَكَانَ يَقُولُ إِنَّهُ دُوائِقَ إِذَا رأَى الفَيلَ فَإِنْهُ سُوفَ يَقْتَلُهُ بِلَكُمَةٍ مَن يَدُهُ ، وأَنْهُ يستطيعُ أَنْ يَرَكُضَ وَرَاءَ الذَّتَابِ فَيُمسكَها مِن ذَيُوهًا ويَضَعَها فِي الاقفاص، .

وقالَ إنه لا يخافُ من النمر أو الأسد ، وإنه أشجعُ من الملكِ كلكامش وانه أقوى من

أنكيدو صديق كلكامش.

وفي يوم من الأيام سافر من بابل إلى مدينةٍ أخرى لزيارةِ بعضِ أصدقائه ، ومرَّ في





الصحراءِ بين المدينتين .

ماذا تظنون أنه رأى في الصحراء ؟

لقد وجدَ الأسدَ نفسَه يقفُ في منتصفِ الطريق فوقفَ بعيداً عنه ، وحينَ تقدَّمَ الأسدُ إليه قال له :

- لقد سمعتُ أنكَ تحكي دائماً عن شجاعتِكَ وأنَّ كُلُّ الحيواناتِ نخافُ منك ؟ لم يُجِبِ الشَّخُصُ على كلام الأسدِ ، بل استدارَ نحو مدينتهِ بابلَ وركضَ بأسرعَ ما يمكنُ من الحوف . وكانَ جسمُهُ يرتجفُ . وفي كلَّ لحظة كان يوشكُ أنْ يسقُطَ على الأرضِ من كَثْرَةِ خَوْفه .

ضَحِكَ الأسدُ منه : قَهُ ! قَهُ ! قَهُ !

وركض الرَّجُلُ وركضٌ حتى وَصَلَ الى حائطِ مدينةِ بابل.

وعند باب المدينة كان البابليون يصنعون تماثيل للحيوانات كي يُجَمِّلوا بها مدينتهم .
وحين وصل هذا الرجل وهو يركض الى باب المدينة رأى تمثال الأسد. وكان يعرف أن تمثال الأسد مصنوع من الحَجَر وهو عديم الحركة جامد . فجاء إلى التمثال وتظاهر أمام الناس بأنّه شُجاع لا يخاف . وَضَرَبَ وجه الأسد التمثال بيده وقال له :

- أيُّها الأسك لماذا تركت أخاك يَخُرجُ وحدة في الصحراءِ ؟ ألا تخاف عليه مني ومن شجاعتي ؟

ثم دَخَلَ المدينَةَ وقَرَرَ ألاَ يتكلُّم عن شجاعَتِهِ كثيراً أمامَ الآخرين خوفَ أن يعرفوا أنه انهزمَ أمامَ الأسدِ في الصحواء .





الثعلب والكركي

اصطادَ ثعلبُ أرنباً وكانَ جائعاً جُوعاً شديداً فأكله بسرعة ، ولم يحضغ اللحمَ والعظامَ جبداً فتعلَّقَ عظمٌ في حَلْقِهِ ولم يتمكَّنَ أنَّ يبلعَ طعامَهُ بعدَ ذاك.

وذهبَ التعلبُ يبحثُ عن حيوانِ يُخْرِجُ له العظمَ . ولكنَّ الحيواناتِ كلَّها كانت ترفضُ أَنْ تَمُدُّ رأسها في فَمِ التعلبِ حَوْفَ أَنْ يَأْكَلِها .

وجاءً إلى الكُركي، وهو طائرٌ كبيرٌ وله منقارٌ طويلٌ ورقبته طويلة، فقال له:

- أيها الكَركي، ياصديقي العزيز، إنّي أكادُ اختنقُ وأموتُ من هذا العظم الذي في حلق، وقد رَفَضَتُ كلُّ الحيواناتِ إلحواجَدُ في ، فاخرِجُهُ أنت بمنقادِكَ الطويلِ وسُوفَ أدفعُ لك أجرةً على ذلك .



ووافق الكَركي على أن يُخْرِجَ العظمَ من حَلْقِ الثعلب وفَتَحَ الثعلبُ فمه إلى أقصى مايستطيع ومَدُّ الكَركي منقارَةُ ورأسَةُ في فَم الثعلبِ المفتوح ِثم التقطَّ العظمَ بمنقارِه بشدّةٍ وسَحَبّهُ وأَخْرَجَهُ من فَم الثعلب.

ورمى الكَرْكِي العظمَ على الأرض وقال للتعلب : والآن هاتِ أُجْرَني !

فضحكَ الثعلبُ وقال : – أيها الأحمق ! ألا تعرفُ بأني ثعلبُ آكلُ الطيورَ وقد سمحتُ لكَ أن تُذخِلَ رأسكَ في في وتُخْرِجَهُ سالمًا دون أذى . وتريدُ مني أُجرةً بعدَ كلّ هذا ؟ إذهَبُ والا أكلتُك !



عدل الظالم!

قبلَ مَرَّةً إِنَّ قطنين سَرَقَتا قِطعةً من الحُبِّرِ من أحد البيوت ولم تَعرِفا كيف تتقاسها الجُنْنة ، فقرَّرتا أَنْ تَذْهِبا إلى القِرِّدِ لِيَقْسِمَها بينها .

فَلَمَّا وَصَلْتًا إِنَى القَرْدِ قَالَتًا لَه . أَبِهَا القَرْدُ لَقَدْ حَصَلْنَا عَلَى قَطْعَةٍ مَنَ الجُبنِ وَنَرِيدُكَ أَن تَقْسُمُهَا بِبِنَا بِالتِسَاوِي فَوَافَقَ القَرْدُ عَلَى ذَلَك ، وأَحَذَ الحِبةَ وَقَسَمَهَا إِلَى قَطْعَتِينَ إِحَدَاهُمَا أَكْبُرُ مَنَ الثَّانِيةِ ، وَوَضَعَ كُلُّ قَطْعَةٍ فِي كَثَّةٍ الميران . فرجحت إحداهُما على الأخرى . فأحذَ القسمَ

(= 5 Lw) (245) المكرات، الات في الأبتوالية للسايل المكرات، الات في الأبتوالية للسايل

عندما تتكلم الحيوانات



الأكبَر وقَضَم منه وأعاده إلى الميزان ، فوجد أنَّ القسم الأول رجحَ عن القسم الثاني الذي كان قد قَضَمَ منه .

واستمرَّ القردُ يَقْضِمُ من جبنةِ الكُفَّةِ الراجحةِ حتى صَرَّحَتِ القطتان : أيها القرد لقد رضينا مهذه القسمة . أعطنا نصيبنا ودعنا نذهب . ولكن القردَ أجابَ وذا كُنها قد رضيتًا مهذا فانَّ العدلَ لا يَرضى وهكذا استمرَّ القردُ يَقْضَمُ من الجُبنتين حتى نَفَدتا . وعادت القطتانِ دون شيِّ وهما حزينتان محاثبتان .



كان الجَوْ بارداً حداً ، وي ذلك اليوم المارد حداً نَصَبَ رَجُلُ شَيخُ شَبَكَةً لصيدِ العصافير وحين حاء الى الشكة وجَدَها مملوءة بالعصافير وهي تُرقوقُ تُريدُ الحلاص والحرية فلا تستطيع ، وبدأ الشيخُ يُنسكها واحداً واحداً . وحين يُخرِجُ العصفورَ من الشبكة بَكْبُو حَاحة ثم يرميهِ في السَّلةِ يُخرِجُ العصفورَ من الشبكة بَكْبُو حَاحة ثم يرميهِ في السَّلةِ وَكَانَ الحَوْ بارداً كما قُلما ، وكان الماءُ قد جَمَد في السَّواقي والبرك وكانت عيا الشيخ الكبر تدمّعان من البَرد وهو يُخمَعُ العصافير ويكبرُ أحيحتها ويرميها في السَّلةِ وهو يُخمِعُ العصافير العية عبْني الصيادِ الشيخ فحين رأى أحدُ العصافير العية عبْني الصيادِ الشيخ قدمَعُ من البَرْدِ قال :

لا نحافواً يا أصحابي ، إلَّ عَيْنَي الصيّادِ تَدْمَعالَ مَى أَخْلِما ، إلَّهُ يبكى رحمةً بنا

القالَ عصفورُ كبيرُ مُجرِبُ وذكي للعصفور العبي الأحمقُ للعصفور العبي الأحمقُ للا تَنْظُرُ الى عبي الصيادِ الدامعتين ولكن انظُرُ إلى عَمَلِ بديه ألا ترى أنه يكسرُ أجنعَتنا واحداً واحداً.







لا تصدق عدوك

الأسَدُ كما بعرفُ حيوان كبيرٌ وقوي ، يصرسُ الحيواباتِ الصعيمة ، وتحافهُ كلُّ حيواناتِ الغابة .

وفي أَخَدِ الأَيَّامِ أَرَادَ الأَسدُ أَن يَصرَسَ ثُوراً صحماً يعيشُ معه في العانة ورأى الأَسَدُ أَنه من الصعب عليه أفتراسُ هذا الثور لأنه قويَ فحاءهُ يوماً مُتملّقاً وقال له أيُّها الثورُ لقد اصطدتُ خروهاً سمياً هذا اليومَ وأريدُ أنْ أدعوكَ الليلةَ إلى عَربي (بيبي) لتُشاهدني كيفَ سأحتفلُ بأكلِهِ . .

صَدَّقَ النُورُ المسكينُ ماقالهُ الأسدُ وي المساء ذهب النورُ إلى عَربنِ الأسد . ولما وصلَ وجدَ في العربنِ حَطَباً كثبراً . وغَدَّة طبخ بأوان كبيرة في العربن حَطَباً كثبراً . وغَدَّة طبخ بأوان كبيرة في اكان من النور الا الهربُ عائداً الى داره . خق به الأسدُ وقاله له مالك هربتُ أيها النورُ بعد أن وصلتَ الى عَربي ؟ الحارة . خق به الأسدُ وقاله له مالك هربتُ أيها الاستعدادَ لم يَكُنُ للخروف وإنما لِمَنْ هو أكبرُ بكثير من الخروف





البعوضة المغرورة

كانت تَعوضةٌ صعيرةٌ ، تعيشُ في غانةٍ كبيرةٍ جداً فيها كثير من الأُسودِ والنمورِ والفيكة والغزلانِ والأرانب .

وكانت هذه البعوضةُ الصغيرةُ الصغيرة تفكرُ في نفسها كثيراً وتعتقد أمها كبيرةُ كبيرة وكانت تعتقدُ أمها أكبرُ من الأرانب وأكبرُ من الغزلانِ وأكبرُ من النمودِ وأكبرُ من الأسودِ وأكبرُ من الفيلة . لقد كانت بعوصةً مغرورةً جداً ١ تقفُ على الشجرةِ وتقولُ هَا : أينها الشجرةُ ألا تحافينَ أن تتكسَّر أغصالُكِ من ثقلى ، ولكنَّ الشجرة تعرفُ أمها صغيرةٌ جداً فلا تُجيبُها

وإذا رأتها الازهارُ الحميلةُ ودَعتها إلى الوقوف قُرْنَها والنَّمَّع بِجَالِها تقولُ البعوضةُ الصغيرةُ المغرورة عَانا أجملُ منكِ، فتصحكُ الأرهارُ ولا تُحيثُهَا بشيّ .

وهكذا كانت تقولُ للأرانب والغزلانِ والنمورِ والأسودِ. وفي أحد الأيام رأتِ الفيلَ وهو يدهبُ إلى الهرِ في العابةِ ليشربَ الماءَ فطارت البعوضةُ الصغيرةُ المعرورةُ ووقفتُ على رأس الفيلِ الكبيرِ. ولكنَّ الفيلَ – وهو حيوانُ كبيرُ جداً سم لم يشعر مهذه البعوضةِ الصغيرةِ ، وحينَ الفيلِ الكبيرِ. ولكنَّ الفيلَ – وهو حيوانُ كبيرُ جداً سم يشعر مهذه البعوضةِ الصغيرةِ ، وحينَ أهملُها لِكُونِهِ لم يَشعُر مها قالت له وهي غاضبة – أيها الفيلُ الستُ ثقيلةً جداً ؟ كيف لا تشعرُ بينقلي حين أقيلةً على وأسك ؟



ضَحِكَ الفيلُ سَاحِراً وكان قد سمع بقصةِ غُرورها من حيواناتِ الغانة. فقال لها – اسمعي أينها البعوضةُ الصعيرةُ حداً. إني لم اشعر بكِ أبداً حين وقعت على رأسي ولن أشعرَ بكِ أبداً حين تطيرين عَنِي.

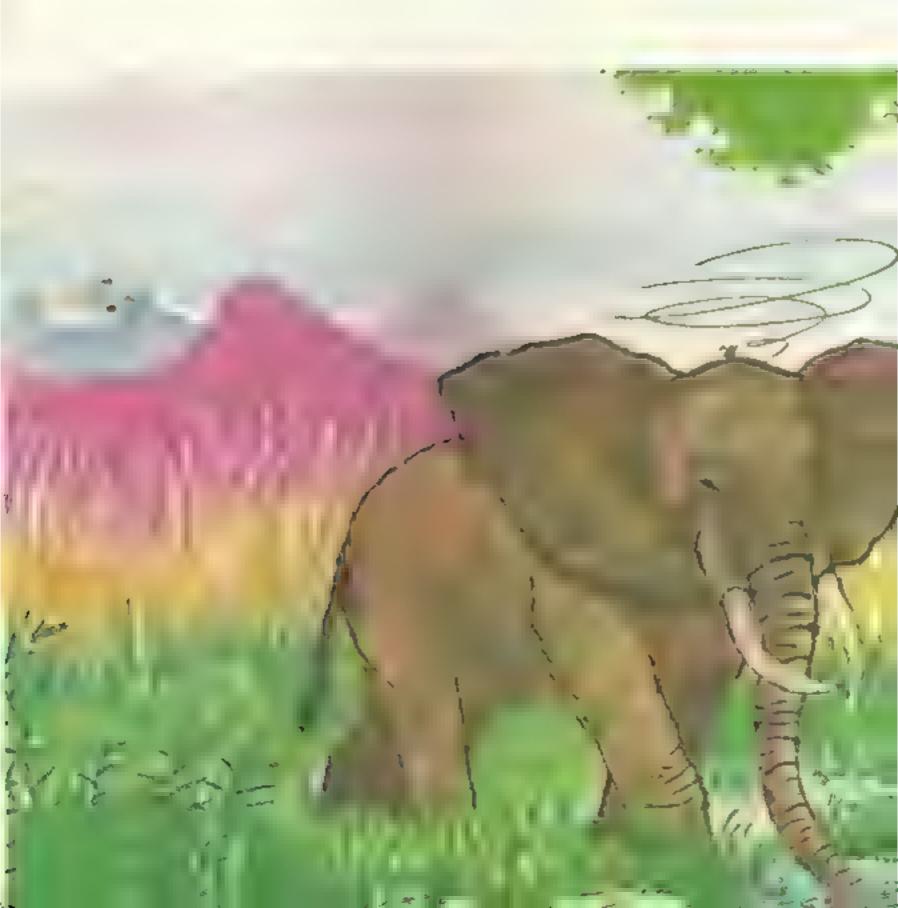
ولكنَّ البعوضَةَ المغرورةَ قالت مُؤكّدةً غرورَها . – إذا كنتُ ثقيلةً جداً فسوفَ أنرلُ علكَ عندَ النهر.



فسكت الفيلُ حتى وصلَ إلى الهرِ ثم مدَّ خُرطومه في الماء وملاهُ بد ثم رَفَعَهُ وَرَشَقَ الماءَ على رأسِهِ فأغَرَقَ البعوضةَ الصغيرةَ وسقطتُ مع قَطَواتِ الماء في الهروهي عاجرةٌ عن الطيرانِ فقال لها وهي تطفو فوقَ الماء الذي حَمَلها بعيدا .

لوكنتِ كبيرةً وقويةً حقاً لَنجَوْتِ من العَرَقِ. لكن لوكتِ بعوضةً متواضعةً لماكنتُ فعلتُ بك هذا.

ثم عادَ الفيلُ إلى بيتِهِ وتركَها وحدَها سِ أمواح ِ الـهر .





الحمهورية العراقية – ورارة الثقافة والاعلام – دائرة ثقافة الأطفال – مكتبة الطفل

الناشر: دائرة فقافة الإطفال . من ب ١٤١٧٦ بعداد

مكتبة الطفل - دائرة لفافة الاطفال
 وزارة الثقافة والاعلام
 الهمهورية العراقية

حكايات شعبية



Sirin

عندماتكام الحيوانات

اعداد . منى محمد علي داود سلوم درسوم مصدق الحبيب تصميم خبيل الواسطي





أمطَرُت الساءُ كثيراً . فصعد الثعلب إلى أعلى الشجرة واختفى بين أغصانِها من المطر . واستمرَّ المطر يسقطُ عدَّة أيام حتى تكوَّر سيّلُ عال من كثرة الأمطار ، فحمل الشجرة والثعلب مُعَلِّق م حتى رماها في أرص بعيدة عن بلد الثعالب فرأى التعلب نفسة قريباً من جبل عال مُعَطَى بالأشحار تسكه الطيورُ الكبرة

وبقيّ الثعلُبُ مُحتبئاً خوفاً من تلك الطيور حتى رآةُ ملكُ الطيور فقال له · من أنتَ ؟ وما تصنعُ هنا ٢ وما عَمَلُكَ ٢

فأجابَ التعلبُ . إني حيوانٌ غريب . حَمَلَى السِّيلُ إلى بلدِكم ، وإني لا أعرفُ أحداً هنا ألجأً

فقال لهُ ملكُ الطيور : هل تُحْسِ صَمْعَةً ؟

قال : نعم ، إني خبيرٌ بمعرفة الأثمارِ حينَ تَنْضُجُ ، وأعرفُ كيفَ أحفُرُ المَغاراتِ في الأرض كي تحتمي بها الحيواناتُ من الحَرُّ والبَرْدِ . فقال الدراكُ العالم : مكاناً أنْ تَعَمَّالُ مِن الحَرُّ والبَرْدِ .

فقال له ملكُ الطيور : – بمكنكَ أنْ تَشتغلَ عندنا ، تُخبُرنا عن مَوْعِدِ نُضْجِ الفاكهةِ في أشجار الجبل ، وتحفرُ لعوائلِ الطيور بيوتاً في سُفوحِ الجبل تحتمي بها من الْحَرِّ والبرد .

فشكره الثعلبُ وأعلنَ لهُ ولاءَهُ وإخلاصَهُ. ولكنَّ الثعلبَ لمْ يَتَمَكَّنُ من التَّفَلُبِ على طبيعتِهِ الماكِرةِ وحُبِّهِ للغَدْرِ. فكانَ بخرجُ في الليلِ إلى تلكَ المَغاراتِ فيأكُلُ مافيها من الطيور مع فِراخِها ثم يدفُنُ ريشَها وعظامَها. وبدأت الطيورُ تَفْتَقِدُ أصحابَها وجيرانَها، وذهبوا إلى الملكِ وقالوا له:



إننا لم نَفقدُ أصحابَنا وجيرانَنا إلا بعدَ أنْ حَلَّ هذا الحيوانُ الغريبُ بينَنا , ولعله هو

الذي يقتلهم ويأكُلهم .

فقال الملكُ : - أخشى أنكم تَحْسِدُونَهُ على جِدَّهِ واجتهادهِ في خِلْمَتِكُم ، ألا تَرَون كيفَ عَلَّمَكُم سُكنى البيوتِ المحفورةِ وأطْعَمكم الفواكة الناضجة ؟

فقالت الطيورُ : – وَلَكُنْ أَيِنَ أَصِحَابُنَا وَجَبِراتُنَا مِن الطيورِ ؟ . ومافائدةُ مَا عَلَمنا إذا كانت النتيجةُ هي أن يقْتَلَنا ويأكُلنا ؟

فقال الملك : سأختبرُ بنفسي هذا الحيوانَ .





وفي الليل فحَب واختفى في إحدى هذه المغارات. وجاءً الثعلبُ إلى تلك المغارة صُدْفَةً وأمسَكَ بملكِ الطيورِ من رقبتِهِ وأخرَجَه ليأكُلَهُ. فقال له الملك : إنك لم تكن مُخلِصاً إذن في العَهد الذي أعطَيْتَهُ لي والولاءِ الذي وعدتني به ؟

فقال الثعلبُ : وكيفَ تُريدُني أنْ أُخلِصَ لكَ وأنا أعيشُ على اللحم ؟ ولكنك آبها الأحمقُ كنتَ قَبلي أنتَ وطيورُكَ تعيشونَ منذُ آلافِ السنين دونَ حاجةٍ إليَّ لأخبركم عن الفاكهة ودونَ حاجةٍ إلى البيوتِ التي أبنيها لكم ، فَسَلَّطْتَني عليكَ وعلى طيورِك . فاللومُ عليكَ الفاكهة ودونَ حاجةٍ إلى البيوتِ التي أبنيها لكم ، فَسَلَّطْتَني عليكَ وعلى طيورِك . فاللومُ عليكَ إذْ وَثِقْتَ بمن يعيشُ على لحميكُم ودميكم ثم أكله .



الدخول والخروج

الغَوَالُ من الحيراناتِ الجميلةِ التي تعيشُ في الغايات والبيرتِ أيضاً . . غلكُ هذه الحيواناتُ قواماً رشيقاً جميلاً . . يُقالُ إنَّ أَحَدَ الغزلانِ عَطِشَ مَرَّةً وهو في الغابَةِ . . وأخذ يُفَتَّشُ عَن مَوْضِع الماء . . وأخبراً وصلَ الى عينِ للماءِ صافيةِ تقعُ في حُفرَةِ عميقة . أَسْرَعُ الغزالُ بِالنَّزُولِ إِلَى الحُقْرَةِ لِيشرِبَ المَاءَ . . . وأخذَ يشربُ ويشربُ حتى ارتوى عَطَشُهُ . . ولكن أتدرون ماحدث لَهُ بعد ذلك ؟!

لقد حاولَ هذا الحيوانُ الجميلُ أنْ يصعَدَ من الحُفرَةِ ولكُّنَّهُ لَمْ يستطعُ ، لقد أصبحَ في وَرُطَةٍ كبيرةِ لا يستطيعُ التخلُّصَ منها.

﴿ وِبِينَا هُو فِي وَرَطْتُهِ الْكَبِيرَةُ وَحَيْرَتُهُ هَذُهُ مَرَّ بِهُ الْتُعْلَبُ وَنَظُرَ إِلَيْهُ . فَرَحَ الْغَزَالُ حَيْنَ لَاحَ لَهُ

الثعلبُ لأنه تَصَوَّرَ بأنَّ الثعلبَ سيُساعدُهُ على الخُروجِ. صاحَ الغزالُ : أَيُّهَا الثعلبُ ياصديقي ساعدتي على الخُروج من الحُفرةِ. أجابَ الثعلبُ : لا . . لا أساعِدُكِ . . كانَ من الأولى بكَ أَنْ تُفكِّر في كيفيةِ الخُروج من الحُفرَةِ قبل نُزولكَ إليها . . . وتُركُّهُ في رمحنَتِهِ واتَّحِهَ يَسيرُ في الغابةِ . . .